**澳門五洲傳奇演藝教育中心**

後期剪輯

課程編號：C02 導師：余志雲、張亮、洪應浩

(此課程與課程C01接軌，學生可同時報讀兩項相連課程)

在教學過程中強調剪輯的思路，博取眾長，理性的去分析影片中諸多元素。通過學習影視語言、視聽語言、聲畫結合的基本原理和與技術，以及其運用的一般規律與方法，使學生掌握剪輯藝術的基本規律和方法，明確影視剪輯中應包含的基本觀念，並能結合學生特性創作剪輯方案。培養學生在充分掌握視聽語言的規律基礎上，獨立創作剪片的能力。

主要內容 － 基本剪輯和採集素材

修改編輯與特技製作

剪輯思想

電視欄目

劇情片

紀綠片

微電影製作

課堂內容 － 基本剪輯和採集素材：認識Premiere非線性編輯軟體、基本剪輯和

採集素材

修改編輯與特技製作：影片編輯與修改編輯、音訊編輯、影片編輯

常用特技

剪輯思想：剪輯依據、流暢、時間取捨、速度與節奏

電視欄目：娛樂欄目、新聞欄

劇情片：對白剪輯、動作剪輯、轉場

紀錄片：紀錄片剪輯的兩種風格、紀錄片剪輯具體操作

微電影製作

課程編排 － 逢星期一、五 (共12節)

19:30 – 21:30

7月21日至8月29日

\* 最後兩週為實習課

課程時間 － 21 / 07 (一) 25 / 07 (五) 28 / 07 (一) 01 / 08 (五)

04 / 08 (一) 08 / 08 (五) 11 / 08 (一) 15 / 08 (五)

18 / 08 (一) 22 / 08 (五) 25 / 08 (一) 29 / 08 (五)